

Delprøve IV: Bevegelighet i taleorganene

Undersøkeren viser først bevegelsene for barnet, som så blir bedt om å prøve å gjøre det samme.

Underkjeven

Kan barnet viljestyrt og kontrollert			Følger tunga med?	
	Ja	Nei	Ja	Nei
1. senke underkjeven (gape)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. føre underkjeven fra side til side i rask takt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. skyve underkjeven fram (lage underbitt)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Leppene

Kan barnet viljestyrt og kontrollert		
1. trekke munnvikene til sidene [i]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. lage trutmunn (runde leppene) [y] [ø]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. åpne og lukke leppene i rask takt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. holde leppene lukket rundt tunga når denne strekkes ut og trekkes inn i rask takt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tunga og leppene uavhengig av underkjeven, som blir fiksert

Kan barnet si		
1. «la-la-la» mens det biter i en finger	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. «ba-ba-ba» mens det biter i en finger	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tunga

Kan barnet viljestyrt og kontrollert		
1. strekke tunga rett ut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. strekke tunga ut og ned	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. strekke tunga ut og opp	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. bøye tunga bakover (retroflektere)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. presse tunga mot alveolene (tannkammen) (kontrollerer muskulaturen under kjeven)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. føre tunga til høyre munnvik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. føre tunga til venstre munnvik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. trykke tungespissen mot høyre kinn innenfra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. trykke tungespissen mot venstre kinn innenfra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. føre tunga fra side til side i rask takt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. slikke seg rundt munnen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. slikke innsiden av leppene og samtidig utsiden av tennene	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ganeseglet

Kan barnet

- | | Ja | Nei |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. blåse kraftig gjennom et rør uten at det kommer luft ut av nesen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. blåse opp kinnene med tungespissen ute mellom leppene | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. puste med lukket munn | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Et intakt og bevegelig ganeseagl skal først og fremst kunne danne lukke med bakre nesesevlgvegg. Det er ikke – som ofte antatt – nødvendig ved sugebevegelser.

Ganeseglet uavhengig av tunga

Kan barnet langsomt og tydelig si

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. « a m b a m b a » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. « a n d a n d a » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. « a n g g a n g g a » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Ved overgangen m → b beveger ikke leppene seg, ved overgangen n → d og ng → g beveger ikke tunga seg. Men ganeseglet heves ved hver av overgangene. Dersom en hører nasalering av vokalene, må en legge merke til om barnet lager ganeseaglslukke ved [p] [t] [k]. I så fall må vokalnasaleringen være funksjonell.

Stemmeleppene

Kan barnet

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. «klikke» med stemmeleppene | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. kremte med utgangspunkt i glottis-lukke | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. puste raskt ut og inn gjennom åpen munn uten ledsagende støy | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Det lille stemmeklikket kommer i stand ved adduksjon, som er avgjørende for stemmeproduksjonen.

Oppsummering

Underkjeven:

Leppene:

Tunga:

Ganeseglet:

Stemmeleppene:

Konklusjon