

Vi trenger ditt tips!

Hvorfor har språklydene både små og store bokstaver og hvorfor har noen språklyder flere bokstaver? Hvordan kan vi forklare dette for førskolebarna?

Jeg valgte å gjøre det på følgende måte:

”En gang for lenge, lenge siden ble det bestemt at alle språklydene våre skulle få hver sin bokstav. De skulle få hver sin festdrakt og hver sin hverdagsdrakt. Derfor har alle bokstavene to drakter. Den store bokstaven er festdrakten, og den lille er hverdagsdrakten. Bokstaven bruker festdrakten sin når den står på en viktig plass for eks. når den kommer først i navnet ditt, men for det meste bruker bokstavene hverdagsdraktene sine, slik som du og jeg.”

Språklyder fikk bokstaver for at menneskene skulle lære å lese og skrive. Språklyder er byggeklosser for ordene vi bruker når vi snakker sammen, og bokstaver er byggeklosser for ordene vi bruker når vi skriver. Men skj- kj- og ng- lydene somlet på veien, og da de kom frem var der ingen flere bokstaver igjen.

Så måtte de ut og låne. Skj- lyden (jeg sier lyden) valgte seg s og k og j.

Det ble skj-lyden. Kj- lyden valgte seg k og j. Det ble kj- lyden og ng- lyden valgte seg n og g. Det ble ng-lyden. Til vanlig skriver vi dem slik.

Kanskje kan dette knepet være til hjelp for andre også?

Så ønsker jeg å bringe en takk til alle dere som har kjøpt DVD'er fra FONOSERIEN. Jeg ønsker De vil bringe barna spenning, glede og læring.

De tre første har solgt så bra at jeg nå tør ta opp et lån for å komme i gang med de tre neste.

Flere logopeder har etterspurt de vanskelige lydene. I midten av oktober starter produksjonen av: Tippolde-mor Maria (Ll-lyden), Gjøken som mistet stemmen (Kk-lyden og Ozelotene i jungelskogen (Ss-lyden).

Liv Lobben

Et nytt småskrift er ferdig!

Det er Anders Holmefjord som har skrevet
»LEPPE-KJEVE-GANESPALTE«



Småskriftheftene kan bestilles fra NLLs salgsrepresentant marit.stromsnes@askoy.kommune.no