

## ”ET LOGOPEDISK TIPS”

# Sareptas krukka - en idebank til bruk i hverdagen



Å være logoped i ”grisgrendte” strøk betyr ofte å arbeide alene uten et fagmiljø å støtte seg til. Selv om Brønnøysund har fått bystatus og kommunen teller ca 7000 innbyggere, har fagmiljøet for afasilogopeder, i alle de årene jeg har jobbet, vært begrenset til en person/en logoped - meg. Dette har medført mye selvstendig arbeid, mye støtte i faglitteratur og lite faglig utveksling. Etter mange år i jobben, kan man rammes av ”idetørke”. Å finne oppgaver som, på en rimelig enkel måte, lar seg tilpasse til bruk i arbeidssituasjonen, er ikke alltid like enkelt. Ofte har det vært oppgaver å finne i engelskspråklig litteratur, men å oversette og tilpasse dem har vært både vanskelig og tidkrevende.

Da jeg i ”logopeden” nr 2 i 2002 fikk se en annonse om ”Sareptas krukke” ble jeg nesten ”overtent”. Dette måtte jo være midt i blinken for meg - her var det bare å sette i gang. Men som kjent - veien fra tanke til praksis er ofte lang, og det ble i første omgang med tanken. Etter så lang tid som ca to år, møtte jeg krukkas ”mor” Eli Qvenild på et kurs. Jeg benyttet anledningen til å spørre litt om dette prosjektet som stadig lå og spøkte bak i hodet mitt som en spennende nettverksmulighet. Eli fortalte villig vekk om krukka og lot meg få noen smakebiter på oppgaver fra den. Hun fortalte også om hvordan logopeder vegret seg for å delta i nettverket av ”redsel” for ikke å ”være flink nok” til å være med (hm - kanskje det var der hunden lå begravd for meg og?) men at dette var en ubegrunnet redsel. Hun oppmuntret meg til å bli med.

Etter kurset var jeg igjen en rask tur i tenkeboksen - og så var loddet kastet! Det har jeg ikke angret på! Jeg har fått utrolig mange flotte ideer, ferdige opp-

gaver, oppdatering på hva som finnes av materiell for min brukergruppe, opplysninger om kurs - og jeg har fått, og får stadig, bekreftelser på at min måte å jobbe på har mye til felles med hvordan andre jobber og tenker - en form for faglig bekreftelse. Afasifeltet er stort og krever kompetanse på mange felt.

### Hva inneholder ”krukka”?

Den byr på konkrete oppgaver som er ferdige til bruk eller lett å tilpasse for bruk. Som nevnt, og som de fleste sikkert har erfart, er det mye spennende å finne i engelskspråklig materiale, bl.a. i Winslow Press sine fagbøker (”Working with dysphasics”, ”Working with dyspraxis” etc). Blant krukke medlemmene har noen oversatt dette materialet, puttet det i krukka og gjort det lettere tilgjengelig i den travle logopedhverdagen - til stor glede og praktisk nytte for oss andre.

Mange logopeder (de fleste?) har brukt mye tid på å lage/produsere oppgaver. Sannsynligvis har disse oppgavene funnet sin ”evige hvile” i ringpermer rundt om i landet. Krukka er en mulighet for å dele med hverandre gode ideer og godt logopedhåndverk. Det er spennende, og betryggende, å finne oppgaver som en erfaren kollega har prøvd ut og gir veiledning for hvordan oppgaven kan brukes og sier noe om sine erfaringer med oppgavene.

Man kan også beskrive en case fra sin hverdag - og be om tips til arbeidsmetode, forslag til materiell, tilbakemelding fra andre som har vært borti ”noe lignende” etc - og blant våre medlemmer er det, som regel, noen som kan tilføre noe.

Sareptas krukke fungerer også som en infokilde for hva som finnes på markedet av nytt og gammelt afasimateriell -

det er alltid ”noen som vet noe” om hvor man får tak i/kjøpt materiell og - fordi de har prøvd dette i praksis - kan gi noen tips/eksempler på funksjonelle/ikke-funksjonelle sider ved det aktuelle materialet.

Tilbud om kurs, nettverkssamlinger, oppstart av nye aktiviteter, aktuelle TV-programmer, litteraturanbefalinger - hva som rører seg i det logopediske feltet i både inn- og utland ”popper også opp av krukka” med jevne mellomrom.

Erfarne logopeder deler sin erfaring med nyutdannede som, på sin side, kan tilføre faglige nyheter som er utviklet innenfor logopedien.

Krukka er, slik jeg ser det, en flott fag- og materiellressurs på mange ulike måter. For meg har medlemskapet materialisert seg i ei flott samling med konkrete oppgaver til glede og nytte i hverdagen, en følelse av kontakt med ”den logopediske omverdenen” og vært en inspirasjon til nytenking i selvutvikling i faget. Den er et supplement til egenproduksjon og selvstudier. Å ”putte i krukka” i stedet for å arkivere ”metodiske perler” anser jeg som god ressursutnytting og i samsvar med tidens gjenbrukstenkning. Eli Qvenild, opphavet til krukka, er en habil koordinator som trekker i trådene og holder det hele i gang.

Hensikten med dette innlegget er å formidle egne erfaringer, men også å oppfordre flest mulig av dere til å ”kaste loddet”, bli med og dermed bidra til å gjøre krukka enda mer utømmelig, spennende og interessant. Skal vi møtes på nettet? Kontakt [eli.qvenild@statped.no](mailto:eli.qvenild@statped.no)

***Brit Fjellet.***